

TALLER DE FOTOGRAFÍA

# Turismo y patrimonio industrial

María Clauss

---





# INTRODUCCIÓN

La fotografía es un lenguaje universal y tiene gran contenido de descripción, narración convirtiéndose en uno de los principales medios visuales de la historia contemporánea.

La fotografía de turismo/ industrial es un binomio de gran potencial visual y en este taller de fotografía te proporcionare las claves para que puedas interpretar cualquier espacio y representarlo fotográficamente. Que aprendas a mirarlo, analizarlo y que seas capaz de transmitir su esencia.

Trabajarás el estudio de la luz, las texturas o los volúmenes y cómo manejarlos para potenciar la obra fotografiada. Comprenderás la importancia de prestar atención a los detalles o características principales de un lugar y cómo sacarle el máximo partido a través del punto de vista, el encuadre y la composición.



# OBJETIVOS

---

El taller tiene como objetivo general capacitar al alumno para crear imágenes tanto del patrimonio industrial, así como del patrimonio turístico en su contexto paisajístico y cultural y entender el proceso fotográfico.

Objetivos específicos:

- 1- Utilizar la fotografía como herramienta para conocer el entorno patrimonial y turístico.
- 2- Comprender los aspectos básicos de la fotografía y aplicarlos para la obtención de imágenes de calidad.
- 3- Experimentar las distintas técnicas fotográficas aplicadas a la fotografía de turismo e industrial
- 4- Estimular la imaginación y la creatividad.



# TEMARIO

Para principiantes en el mundo fotográfico

## CLASES TEÓRICAS

- 1**-Historia de la fotografía, con una mirada especial a la fotografía de patrimonio industrial y turismo.
- 2**-Conocimientos básicos de fotografía: La cámara fotográfica, tipos de objetivos, ISO, velocidad de obturación, apertura de diafragma. distancia focal y profundidad de campo.
- 3**-Conocimientos básicos de fotografía II: La luz, medición de la luz, fotómetro, histograma, sistema de zonas, temperatura de color, la imagen digital y composición.
- 4**- Inmersión en la fotografía turismo industrial (paisaje/arquitectura/ industrial)
- 5**-Edición y retoque digital.

## CLASES PRÁCTICAS

- Una mirada al turismo y al patrimonio industrial en la orilla de la ría de Huelva, para poner en práctica los conocimientos adquiridos y estudiar el entorno.
- Tendremos la oportunidad de fotografiar el Puerto de Huelva desde dentro (muelle Juan Gonzalo, muelle de los minerales), las salinas y su entorno del parque natural, marisma del odiel, la lonja en su actividad pesquera diaria, muelle del Tinto y el paseo de la ría.

# Clases Prácticas



## Nº DE ALUMNOS

Para principiantes en el mundo fotográfico  
Max 15 alumnos : alumnos / profesores de la Universidad de Huelva / personal de administración y servicio / profesionales y agentes del sector turístico

## LUGAR

Clases teóricas: Facultad de Ciencias Empresariales y Turismo (Campus de la Merced)

## DURACIÓN

25 horas

NOVIEMBRE 2021						
DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
	1	TALLER	3	TALLER	5	6
7	8	TALLER	10	TALLER	12	13
14	15	TALLER	17	TALLER	19	20
21	22	TALLER	24	TALLER	26	27
28	29	30				

## METODOLOGÍA

5 clases teóricas de 3 horas en horario 16:00 a 19:00

3 clases prácticas de 3,5 horas en horario 16:00 a 19:30

Se realizarán ejercicios prácticos y se analizará el trabajo realizado.

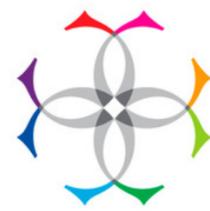
# CRITERIO DE EVALUACIÓN

La realización de un proyecto de fotografía como si de un encargo profesional se tratara.



# REQUISITOS

Disponer de equipo fotográfico: Cámara réflex, objetivos y trípode.



C Á T E D R A  
**Andalucía**  
TURISMO INDUSTRIAL  
— Huelva —



**Universidad  
de Huelva**